

# Die Zukunft der Bibliotheksarchitektur

next library

## Bibliotheken im notwendigen Wandel

EKZ 28. Februar 2013 Knud Schulz



# Knud Schulz

- Leiter der Zentralbibliothek in Aarhus
- Täglicher Arbeitsfokus – Umwandlung der Zentralbibliothek in
- “Urbanen Medienraum” – Dok. 1
- Bibliothekar und Master of Public Management
- Berater für INELI (International Network of Emerging Library Innovators) der Bill & Melinda Gates Foundation
- Mitglied des Bauherrenverbands Urban MediaSpace Aarhus
- [ksc@aarhus.dk](mailto:ksc@aarhus.dk)
- [www.slideshare.net](http://www.slideshare.net)



# Agenda



- Der Wandel
- Die moderne Bibliothek – ein Vier-Raum-Modell
- Neuerfindung des Raums – Transformationslabor
- Benutzerorientierte Innovation
- Transformationslabor II
- Wir freuen uns auf Sie bei der 'Next Library Conference' im Juni 2013

26.2.2013



26.2.2013



...TSNING!

Går du og sysler med kunstneriske eksperimenter som trænger til at komme frem i lyse

Så aflever dit værk til DemotekAarhus og lad det blive oplevet, set eller hørt

# 26.2.2013



# 26.2.2013



26.2.2013



Knud Schulz  
Citizens' and Library Services  
Aarhus



26.2.2013



26.2.2013



26.2.2013





26.2.2013

next library



Knud Schulz  
Citizens' and Library Services  
Aarhus

26.2.2013

next library



Kr  
Citizens' an

26.2.2013



26.2.2013





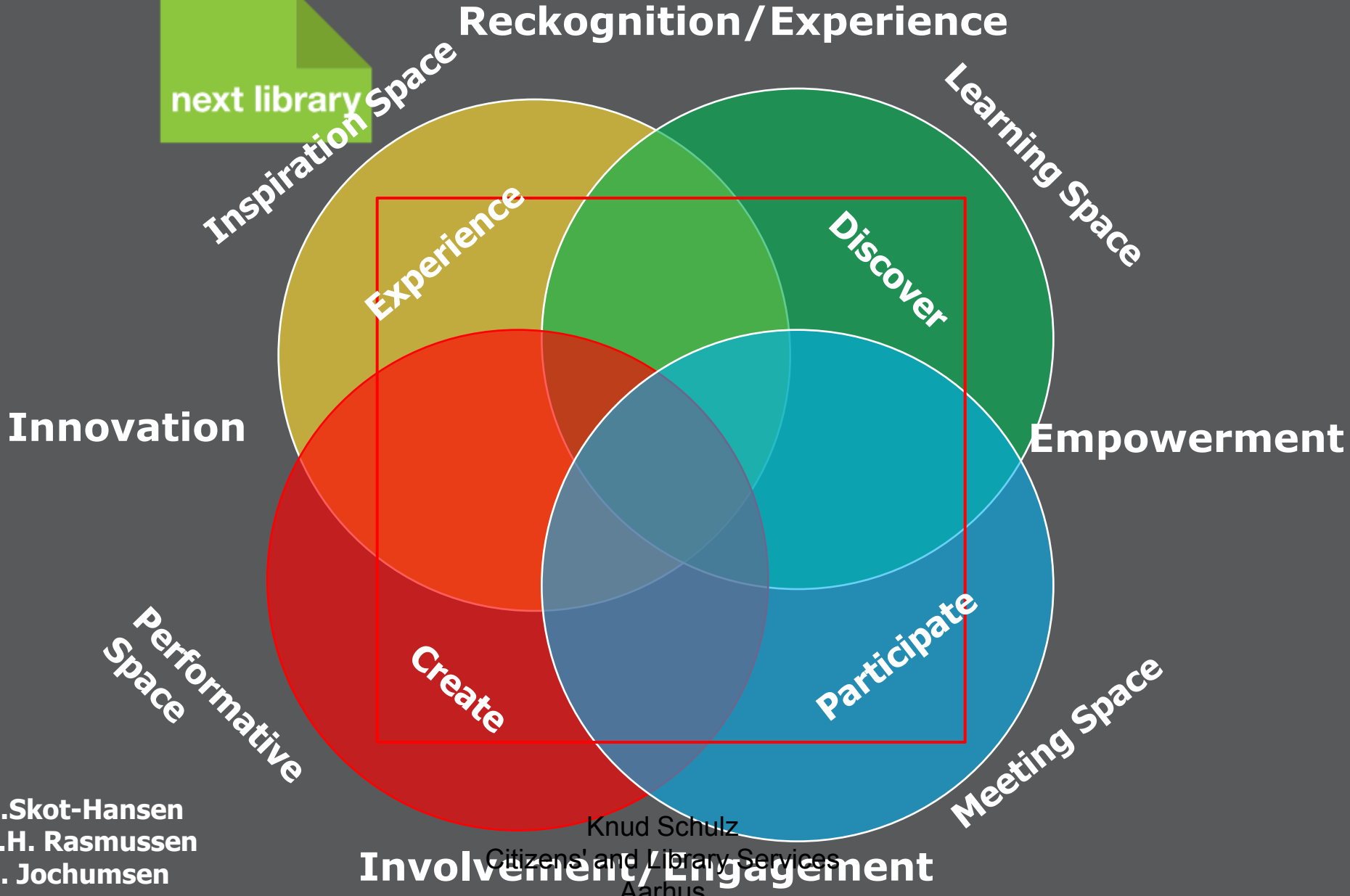
# Die Wissensgesellschaft

next library

Von Bibliotheken für Bücher/Medien -  
zu Bibliotheken für Menschen



# The Public Library of the Knowledge Society



D.Skot-Hansen  
C.H. Rasmussen  
H. Jochumsen

Knud Schulz  
Citizens' and Library Services  
Aarhus

# The Public Library of the Knowledge Society

next library

Inspiration Space

Reckognition/Experience

Experience

Innovation



D.Skot-Hansen  
C.H. Rasmussen  
H. Jochumsen

Knud Schulz  
Citizens' and Library Services  
Aarhus

# Inspirationsraum

The logo for 'next library' is a green square with a white folded-corner effect on the top right. The text 'next library' is written in white lowercase letters on the green background.

next library

- Raum für bedeutende Erfahrungen – Erfahrungen, die uns bewegen
- Durch Vermittlung vielfältiger ästhetischer Erfahrungen sollte der Raum Platz lassen für das Irrationale, für Emotionen und Chaos.
- Dies kann durch Geschichtenerzählen oder andere künstlerische Ausdrucksformen in allen Medien, Kulturformen und Genres erfolgen.
- Der Inspirationsraum sollte im Nutzer das Bedürfnis wecken, vom Üblichen abzuweichen und wiederkommen zu wollen.
- Der Bibliotheksraum kann als solcher ebenfalls ein Erlebnis sein und als Schauplatz für Vorführungen und kulturelle Veranstaltungen dienen.
- Der Inspirationsraum fördert insbesondere die Realisierung/Wahrnehmung, Erfahrung und Innovation.

# individual concentration



Knud Schulz  
Citizens' and Library Services  
Aarhus

**Music**



Knud Schulz  
Citizens' and Library Services  
Aarhus

# digital media



Knud Schulz  
Citizens' and Library Services  
Aarhus

# Inspiration



Knud Schulz  
Citizens' and Library Services  
Aarhus



# Events



← Faglitteratur  
← Lokalhistorie  
← Magasin

Knud Schulz  
Citizens' and Library Services  
Aarhus

# Appearance



Knud Schulz  
Citizens' and Library Services  
Aarhus

# book clubs



Knud Schulz  
Citizens' and Library Services  
Aarhus



**picture book**

Knud Schulz  
Citizens' and Library Services  
Aarhus

# reading aloud



Knud Schulz  
Citizens' and Library Services  
Aarhus

staging

En fælles  
indsats for et  
bedre klima

Knud Schulz  
Citizens' and Library Services  
Aarhus

# The Public Library of the Knowledge Society

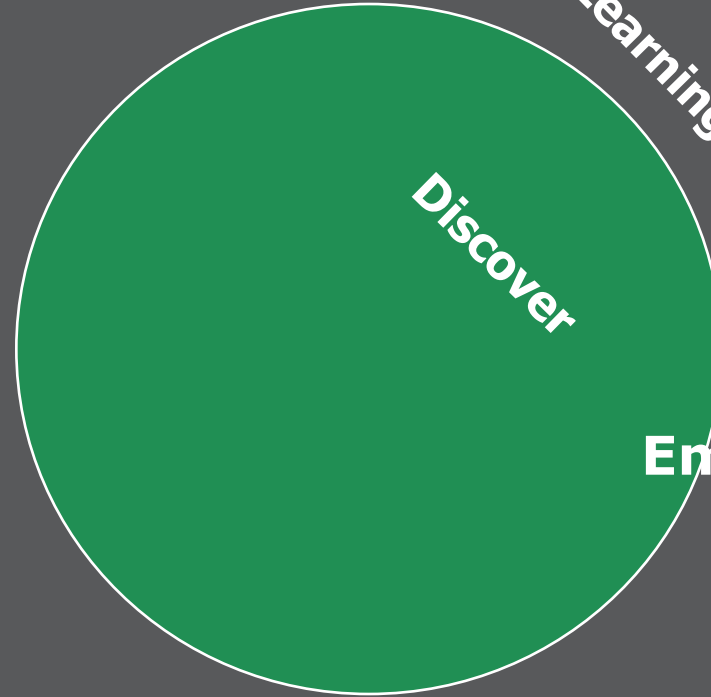
next library

Reckognition/Experience

Learning Space

Discover

Empowerment



D.Skot-Hansen  
C.H. Rasmussen  
H. Jochumsen

Knud Schulz  
Citizens' and Library Services  
Aarhus

# Lernraum

The logo for 'next library' consists of a green square with a white folded-corner effect on the top right. The text 'next library' is written in white lowercase letters on the green background.

- Ein Ort, wo Kinder, Jugendliche und Erwachsene die Welt erfahren und erforschen können und somit Gelegenheit haben, ihre Fähigkeiten und Möglichkeiten durch kostenlosen und einfachen Zugang zu Informationen und Wissen zu erweitern.
- Lernen als dialogorientierter Prozess, basierend auf den individuellen Erfahrungen der Nutzer und ihrem Wunsch, ihre eigenen Lernziele zu definieren.
- Findet oft in informellem Umfeld statt, wo Lernen nicht das Ziel ist – das Lernen geschieht durch Spiel, Musik und viele andere Aktivitäten.
- Sollte insbesondere den Ansprüchen junger Leute genügen: Erfahrungsorientiertes Lernen durch Entwicklung spielerischer, interaktiver und sozialer Lernmethoden.
- Das Lernen wird gefördert durch die Bereitstellung von Hausarbeitscafés, Studienräumen, offenen Kursen und Experimentierbereichen.
- Der Lernraum fördert insbesondere die Realisierung/Wahrnehmung, Erfahrung und Kompetenz.

Knud Schulz

Citizens' and Library Services

Aarhus



teaching



Knud Schulz

citizens' and Library Services

Aarhus

# Training



Mein Heubrosam  
me familie  
Nies m m

proofoorle  
paysis trouwe

Godde  
onsier  
Julen

A B C D  
R E F

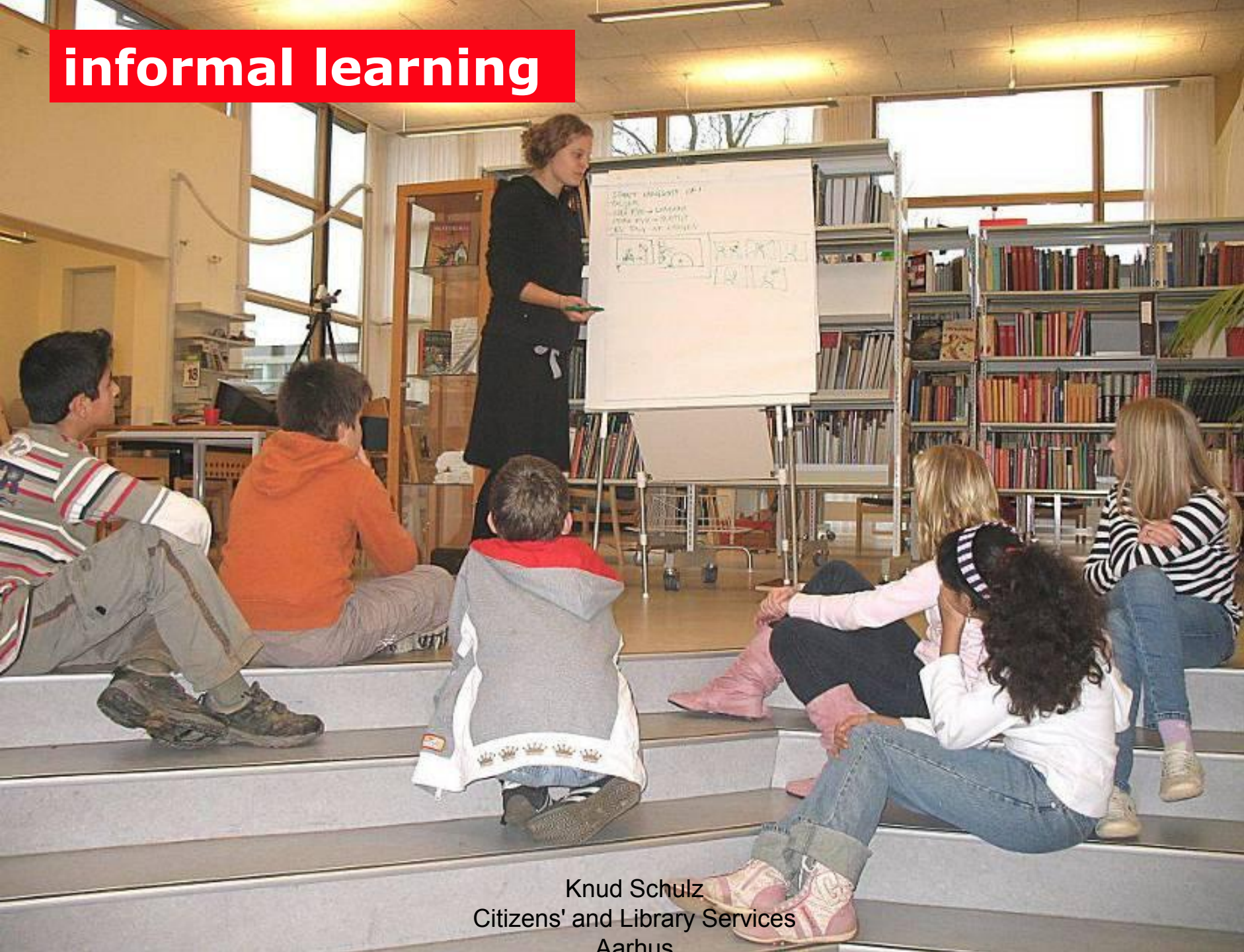
Handwritten text on a scroll, including the word "Ame" and some illegible text.

# courses



Knud Schulz  
Citizens' and Library Services  
Aarhus

# informal learning



Knud Schulz  
Citizens' and Library Services  
Aarhus

# consultation

s



Knud Schulz  
Citizens and Library Services

**one to one**



Knud Schulz  
Citizens' and Library Services  
Aartius

**homework cafe**



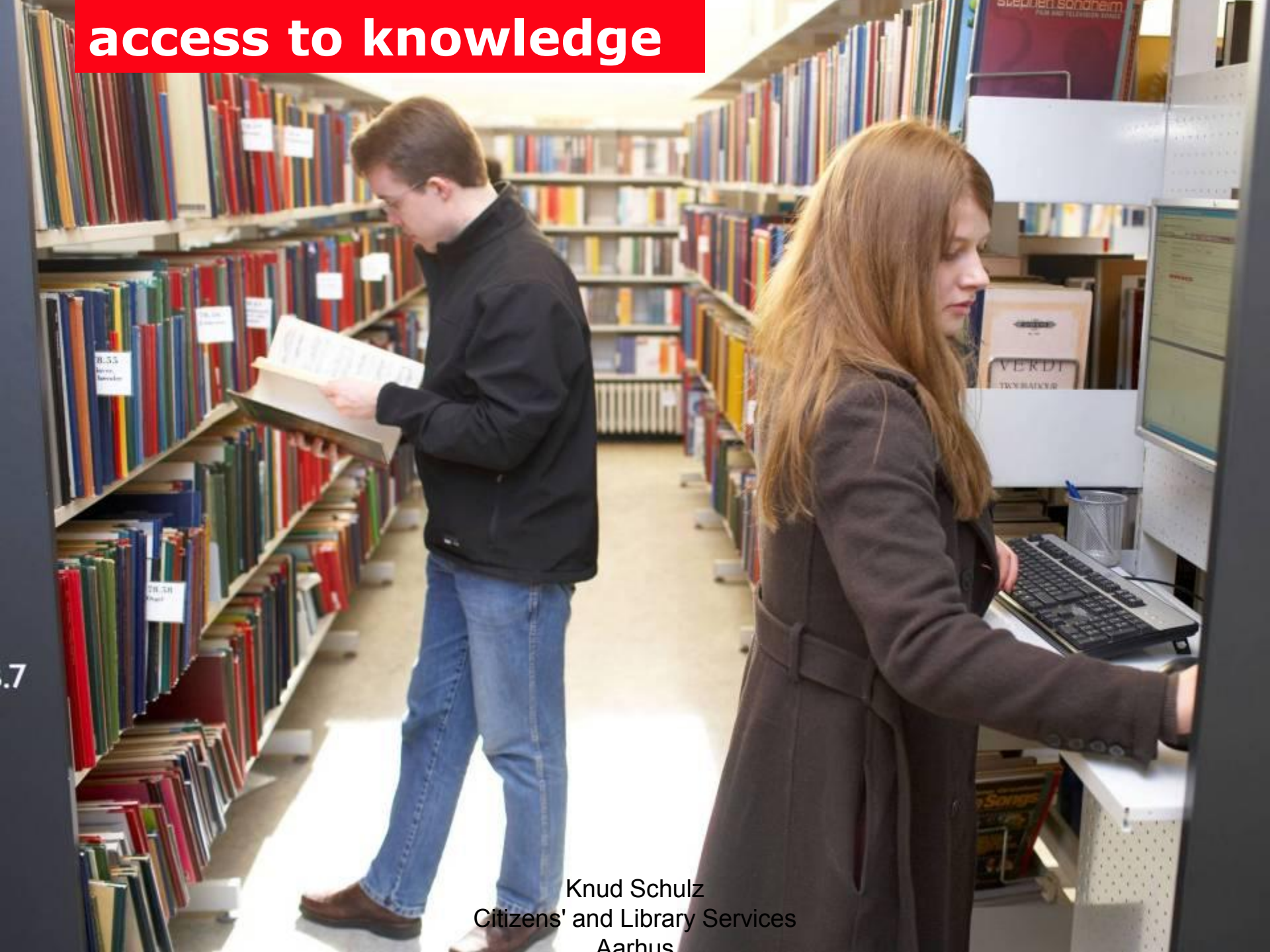
# guidance



Knud Schulz  
Citizens' and Library Services  
Aarhus



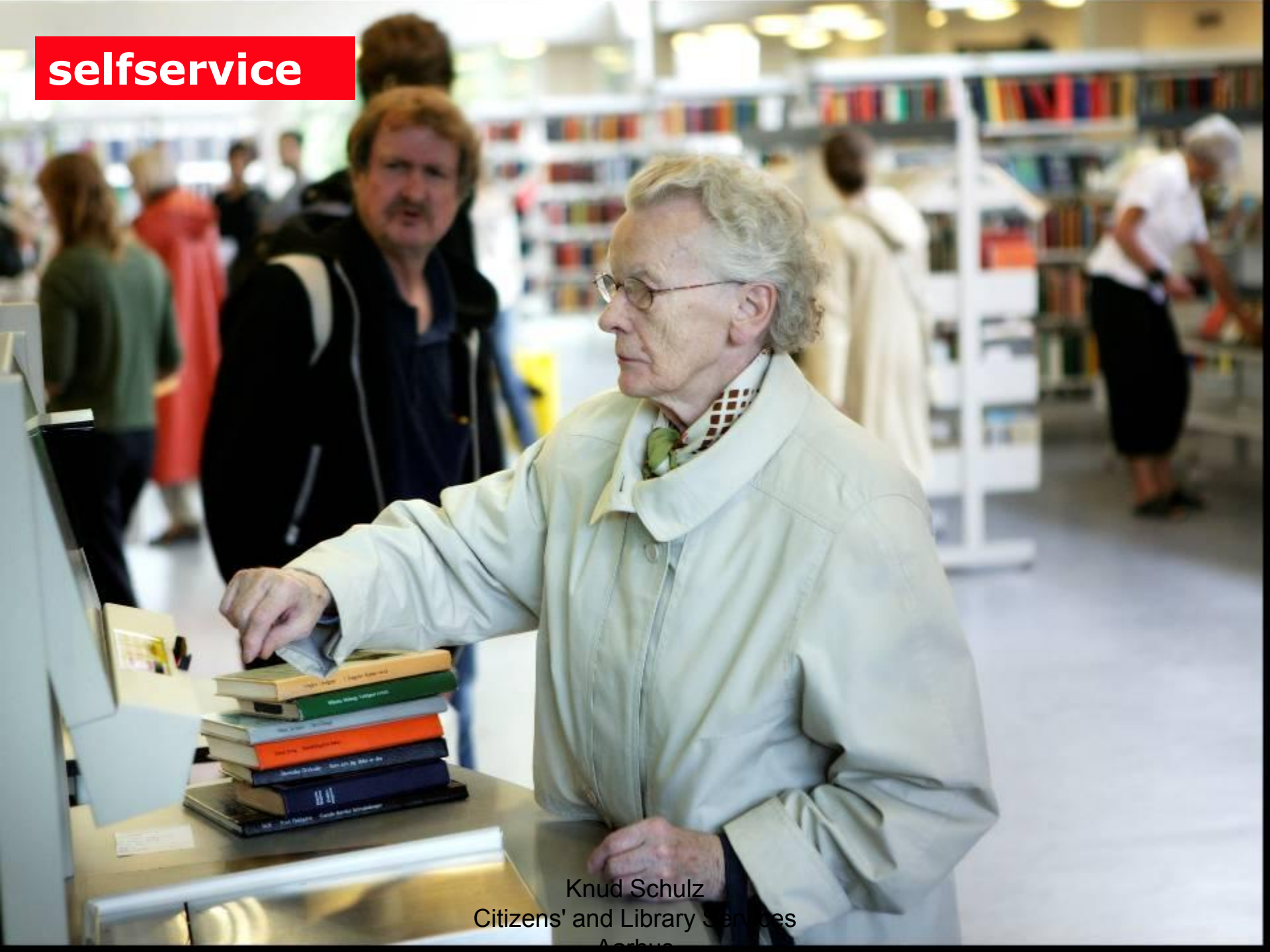
# access to knowledge



Knud Schulz  
Citizens' and Library Services  
Aarhus

.7

selfservice



Knud Schulz  
Citizens' and Library Services  
Aarhus

# The Public Library of the Knowledge Society

next library



Empowerment

Meeting Space

Involvement/Engagement

Knud Schulz

Citizens' and Library Services

Aarhus

D.Skot-Hansen  
C.H. Rasmussen  
H. Jochumsen

# Versammlungsraum

- Ein offener, öffentlicher Raum, der den Bürgern neben Heim und Arbeitsplatz einen dritten Ort bietet, um sich mit anderen Menschen mit ähnlichem oder ganz anderem Hintergrund auszutauschen.
- Einrichtung zentraler Treffpunkte, um sich mit anderen Menschen mit anderen Interessen und Werten auszutauschen und sich in Diskussionen und Gesprächsrunden mit anderen Ansichten kritisch auseinanderzusetzen.
- Im Versammlungsraum können sowohl unverbindliche, zufällige Begegnungen in Lounges bei Zeitungslektüre und Café-Atmosphäre als auch organisierte Treffen stattfinden.
- Dieser Raum kann sowohl tatsächlich als auch virtuell im Internet in Chatforen, Blogs oder anderen sozialen Medien existieren.
- Der Versammlungsraum fördert insbesondere Kompetenz und Engagement.

# meetings



Knud Schulz  
Citizens' and Library Services  
Aarhus

# lectures



Knud Schulz  
Citizens' and Library Services  
Aarhus

# discussions



Knud Schulz  
Citizens' and Library Services  
Aarhus

# debates



JA NEJ

Stil: Århus Kommune sælge ud af deres fælle ejendomme for at afhjælpe kommunens økonomi

Hvorfor blander du dig i politik og kultur?

Knud Schulz  
Citizens' and Library Services  
Aarhus



politics



Knud Schulz  
Citizens' and Library Services  
Aarhus

**being together**



Knud Schulz  
Citizens' and Library Services  
Aarhus

# The Public Library of the Knowledge Society



next library

**Innovation**

**Performative  
Space**



**Create**

**Involvement/Engagement**

D.Skot-Hansen  
C.H. Rasmussen  
H. Jochumsen

Knud Schulz  
Citizens' and Library Services  
Aarhus



# Performativer Raum

- Nutzer können mit anderen interagieren und sich inspirieren lassen, um neue kreative Ausdrucksmöglichkeiten bei der Begegnung mit Kunst und Kultur zu finden.
- Nutzer haben Zugang zu Mitteln, um ihre kreativen Ausdrucksformen in interaktiven Spielen oder Schreib-, Klang- und Videoworkshops zu fördern.
- Die Nutzer erhalten optionale Unterstützung für ihre kreativen Ausdrucksformen in Workshops mit professionellen Künstlern, Designern, Multimedia-Entwicklern usw.
- Kann als Kommunikationsplattform durch Veröffentlichung und Verbreitung der Arbeiten und Produkte der Nutzer dienen, unter Bereitstellung von Bühnen, wo die Nutzer etwas vorführen und sich ausdrücken können.
- Der performative Raum fördert insbesondere Engagement und Innovation.

# writing workshops



Knud Schulz  
Citizens' and Library Services  
Aarhus

# experiment



Knud Schulz  
Citizens' and Library Services  
Aarhus

# edutainment

Folkeinformation →

jobhjørnet



Faglitteratur

Sundheds



Knud Schulz  
Citizens' and Library Services  
Aarhus

# Workshop

S



Knud Schulz  
Citizens' and Library Services  
Aarhus



playing



Knud Schulz  
Citizens' and Library Services  
Aarhus

# gaming



Knud Schulz  
Citizens' and Library Services  
Aarhus



Knud Schulz  
Citizens' and Library Services  
Aarhus

# Strategischer Wandel

next library



- Notwendigkeit eines neuen Bibliothek-Konzepts
- Notwendigkeit der Verschmelzung von materiell – virtuell
- Aufbau von Partnerschaften
- Fokus auf Innovation
- Einbringen neuer Fertigkeiten in die Bibliothek und Lernförderung in der Organisation
- Einwirkung auf die Nutzer, den Begriff “Bibliothek” nicht mehr nur auf Bücher zu beschränken

# Entwicklung von Prototypen der Zukunft





# Transformationslabor

- Der Eingang – vormals Bereich der Besucherkontrolle
- 2-300 m<sup>2</sup>
- Neue Projekte alle 5-6 Monate
- Integration der traditionellen Arbeitsbereiche einer Bibliothek in das Labor
- Entwicklung neuer Förderangebote für die Nutzer – in Abhängigkeit vom Raum, von den Medien, dem Vernetzungsgrad und den Kompetenzen



# Literaturlabor

next library



# iFloor – Zwischenmenschliche Interaktion

next library

- Soziale Interaktion im Bibliotheksbereich
- Vom Nutzer zum Nutzer zum Personal
- Persönliche Interaktion
- Kommunikation durch
  - Handy
  - SMS
  - PC
- Informell - Wettbewerb
- Spaß





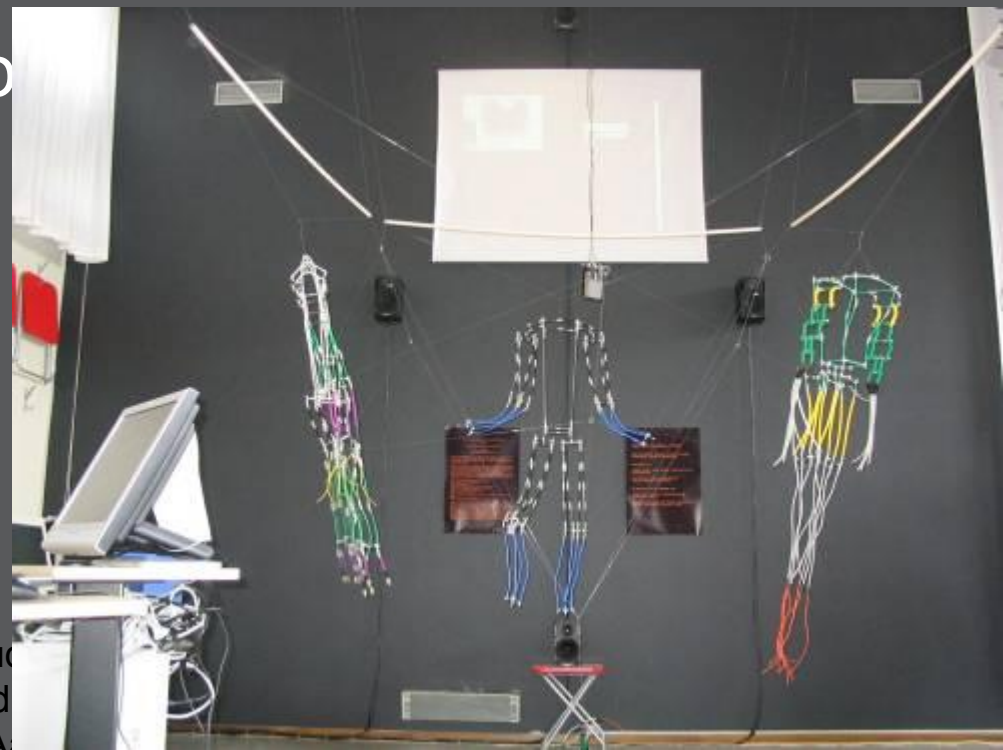
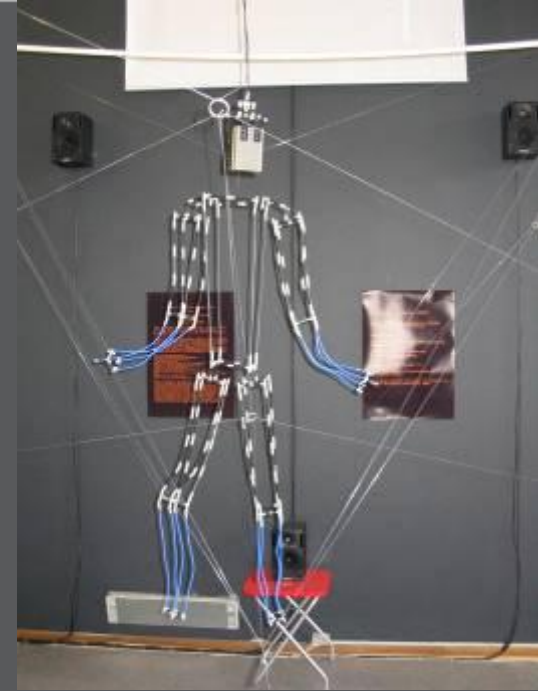
# NewsLAB





# Roboter

- Eyecatcher
- Soziale Interaktion
- Kommunikation innerhalb und außerhalb der Bibliothek
- Interaktion
- Kommunikation lernen





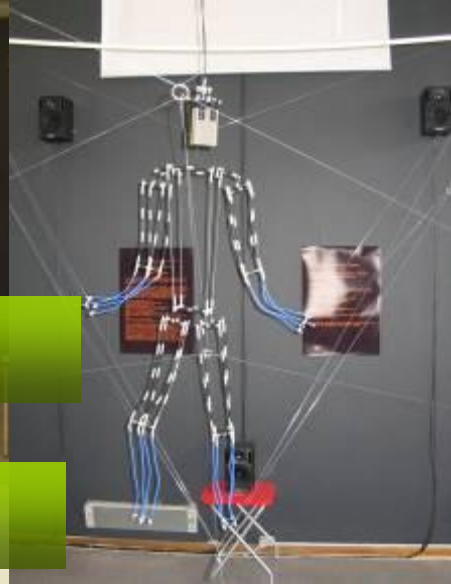




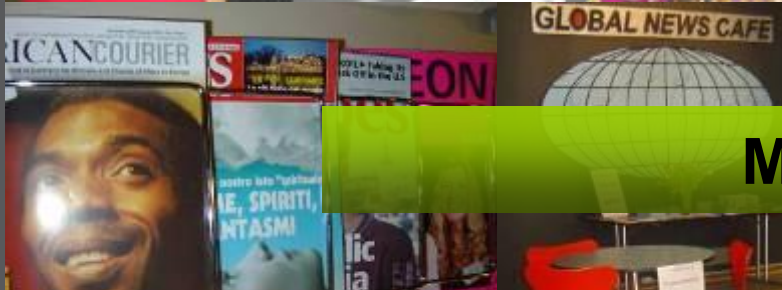
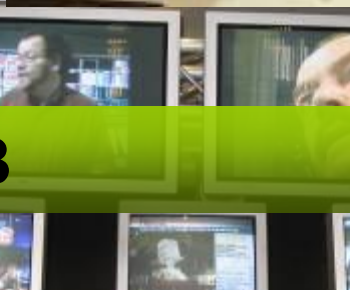
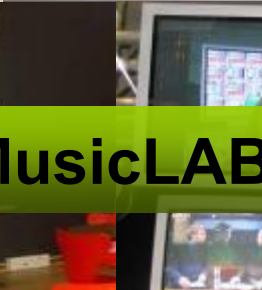




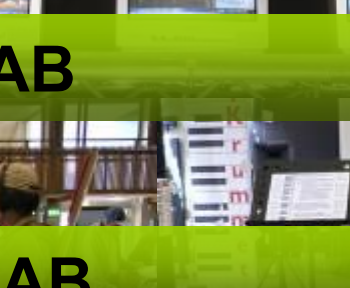
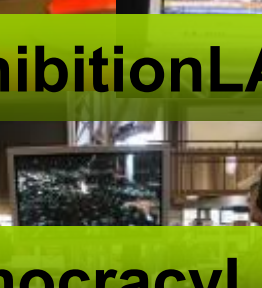
**FictionLAB**



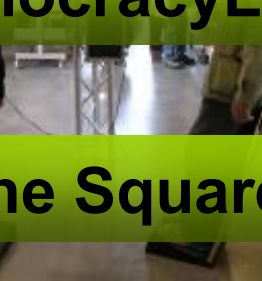
**NewsLAB**



**MusicLAB**



**ExhibitionLAB**



**DemocracyLAB**



**The Square**





# Die Bibliothek als Raum – in der Zukunft?

- Das Gebäude kommt den Bedürfnissen der Nutzer entgegen
- Das Gebäude interagiert mit Umfeld und Umwelt
- Das Gebäude ist anpassungsfähig



# Leichter Anschluss finden



Knud Schulz  
Citizens' and Library Services  
Aarhus

# Benutzergesteuerter Prozess



Von Tradition zu Transzendenz – die  
Nutzer dekonstruieren “altes Wissen”  
und schaffen neuen Sinn



# Benutzergesteuerte Innovation



# Subject Browsing - Story Surfer

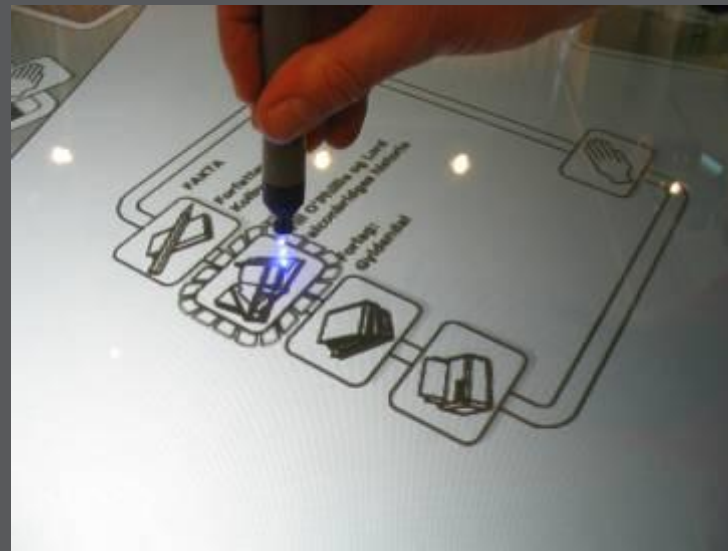
next library



Knud Schulz  
Citizens' and Library Services  
Aarhus

next library

# Interaktion am Tisch



next library

# Moderne Bibliothekspraxis und – politik – ein konstanter Rollenwandel



# Die Bibliothek

next library

- als Ort/Platz
- als Raum
- als Verbindungspunkt



# Was kommt dann?

next library





# Transformation Lab II

next library

projekt foyer | Aarhus Hovedbibliotek  
design | We Make Space arkitekter  
dato | januar 2012

indretningsplan 1:100

Indretningskonceptet fokuserer på at skabe rumlige udvalgte med rige brugsmuligheder eller fleksibilitet gennem brug af både mobile moduler, fyldstole og skabende løsninger.

Fleksible vægge og mobile skillevægge udføres med overflader af forskellige materialer. Udførelsen af projekterne sker i samarbejde med brugerne. De kan overforståelse og skabe efter eller bruges uafhængigt og til, senere af

**fast møbel**  
Forudsatte formler og vægge skaber et dybt grundrum. Væggene kan til og fra flyttes og således rumme små gallerier og rum.

**mobile væg moduler**  
Fleksible skillevægge moduler som kan flyttes og bruges i rummet eller lukkes. Væggene kan både skillevægge og rumme efter brug af de forskellige rum.

**mobile opholdsmoduler**  
Fleksible møbler og sofaer kan oplyses efter behov. Møbler kan skubes og dække bord, samt til forskellige rum og aktiviteter. Toppuden kan udføres i glas, tekstil, læder.

**fleksible scene og gulvmoduler**  
Fleksible skillevægge kan skære scene. Dimensionering: højde, bredde og længde

skillevægge (E1)  
bredde: 80 cm  
længde: 120 cm  
højde: 1,4 m

skillevægge (E2) halv  
bredde: 80 cm  
længde: 60 cm

gulv væg 10-12 kg

Tegninger udført af arkitekt Poul Strøm & arkitekt Madsen Skjoldborg Jensen fra tegnestuen We Make Space i Århus

www.wemakespace.dk | info@wemakespace.dk

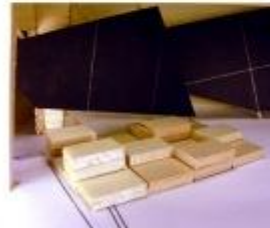


projekt foyer | Aarhus Hovedbibliotek  
design | We Make Space arkitekter  
dato | januar 2012

forslag til foyer | model

projekt foyer | Aarhus Hovedbibliotek  
design | We Make Space arkitekter  
dato | januar 2012

forslag til foyer | modelfoto eksempel 01



Model udført af arkitekt i arkitekt Madsen Skjoldborg Jensen fra tegnestuen We Make Space i Århus

www.wemakespace.dk | info@wemakespace.dk

Model udført af arkitekt Poul Strøm & arkitekt Madsen Skjoldborg Jensen fra tegnestuen We Make Space i Aarhus

www.wemakespace.dk | info@wemakespace.dk | 86203968





# Szenarische Planung des urbanen Medienraums

- Erzeugung einer Illusion des im Bau befindlichen Gebäudes
- Gang durch das 3D-Modell
- Voraussetzungen schaffen für Tests, benutzergesteuerte Services, Innovationen, neue Designs einschließlich der in dem neuen Gebäude zu nutzenden Elemente
- Einbeziehung der Nutzer in die Arbeiten
- Vorabinfos für die Bürger
- Vorabinfos für das Personal
- Erkennungswert für die neue Bibliothek schaffen

# Zusammenfassung



- **Verbindung von Technologie, Raum und Kompetenzen**
- **Einbeziehung der Nutzer in die Innovation**
- **Verstärkt Partnerschaften eingehen und Besitzverhältnisse an der Bibliothek erweitern**
- **Neue Geschichten über die Bibliothek als “Marke” erzählen**



2013

June 16th-19th

Welcome

Non-profit-organisation

Next Library is back: The 2013 Next Library Conference 16-19, June 2013 in Aarhus, Denmark.

Knud Schulz  
Citizens' and Library Services  
Aarhus

Synes godt om

Besked



546





# Die Bibliothek: Wandel oder Todesurteil

Vielen Dank für Ihre  
Aufmerksamkeit



Knud Schulz  
Citizens' and Library Service  
Aarhus

